



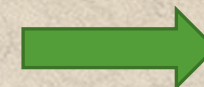
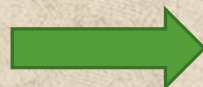
Всероссийский профессиональный конкурс «Арктур»

Номинация

**«Педагогический работник (руководитель школьного музея)
образовательной организации, реализующей дополнительные
общеобразовательные программы
на материале музееведения и краеведения»**

Грушевская Н.В.

Почему возникла эта номинация?



1. В каждой школе есть музей.

2. Руководит школьным музеем педагог.

3. В школьном музее реализуются интересные практики.



ОБЩЕРОССИЙСКИЙ
ПРОФСОЮЗ
ОБРАЗОВАНИЯ

ДУМАЕТ О КАЖДОМ ПЕДАГОГЕ!

Федеральный заочный тур Конкурса



Конкурсные материалы:

- текст дополнительной общеобразовательной программы в виде активной ссылки на сайт организации;
- информация, подтверждающая успешность реализации программы;
- методические материалы, разработанные педагогом в рамках реализации данной программы на материалах краеведческой и поисково-исследовательской работы школьного музея;
- видеоролик, отражающий содержание, образовательную эффективность и методическую ценность заявленной программы с включением элементов видеогuida по экспозициям школьного музея;
- отзывы родителей обучающихся и иные внешние рецензии на программу и деятельность музея.

Максимум – 70 баллов.

Федеральный очный тур Конкурса



1. Представление «Музей – пространство возможностей».

Формат: публичное выступление педагога, представляющее школьный музей как территорию развития компетенций и способностей обучающихся, отражающее базовые педагогические идеи, собственные жизненные принципы и профессиональные приоритеты.



– до 5 минут.

Критерии оценки:

- умение раскрыть ведущие педагогические идеи, жизненные принципы и профессиональные приоритеты (0-10 баллов);
- общая и профессиональная эрудиция (0-10 баллов);
- полнота и корректность подачи информации (0-10 баллов);
- коммуникативная и риторическая культура, лаконичность и аргументированность суждений (0-10 баллов).

Максимум – 40 баллов.

Федеральный очный тур Конкурса



2. Практическое задание «Музейный проект».

Формат: представление проекта, работающего на решение предложенной задачи. Конкурсант должен предложить музейный проект, направленный на решение задания (задачи) и обосновать его целесообразность, достаточность и эффективность. Задание конкурсант получает вечером, накануне испытания.



– до 5 минут, собеседование с членами жюри – до 5 минут.

В числе критериев оценки:

- актуальность и педагогическая целесообразность предлагаемого подхода к решению профессиональной задачи;
- убедительность, аргументированность изложения основных преимуществ проекта, ценностных установок;
- рефлексивная позиция педагога и др.

Максимум – 60 баллов.

Максимальное количество баллов очного тура – 100 баллов.

Какие проекты можно реализовать в школьном Музее?



- **Исследовательский проект** – деятельность учащихся, направленная на решение творческой исследовательской проблемы с заранее неизвестным результатом. Продукт – статья, буклет, брошюра, паблик в соцсетях.
- **Социально-образовательный проект** направлен на позитивные изменения в социуме, имеет четко обозначенный результат деятельности его участников. Формы: интервью с интересными людьми, участие в волонтерских проектах, благотворительных акциях, шефская помощь и т.д.
- **Игровой проект** включает в себя тренинговые, театральные и другие креативные способы поиска и представления информации. Участники играют роли придуманных или реальных персонажей с выдуманными ситуациями.
- **Информационный проект** – представление проанализированной и обобщенной информации по какой-либо теме в форме журнала, газеты, альманаха, сайта.
- **Творческий проект** – создание творческого продукта: спектакля, видеофильма, экскурсии, литературного произведения, флешмоба и т.д.
- **Прикладной проект** направлен на решение практических задач, его продуктом могут быть макеты, модели, презентации и т.д.

Этапы проектной деятельности



1. Замысел

- определение проблемы и ее причин
- формулирование цели и задач проекта
- планирование сроков, определение ресурсов

2. Реализация

- последовательное выполнение поставленных задач
- фиксация полученных результатов, сравнение их с планируемыми

3. Завершение

- рефлексия, самоанализ
- презентация проекта, получение обратной связи

Почему нужно участвовать в конкурсе?



- это единственный конкурс, где появилась номинация для руководителей школьных музеев.
- это возможность встречи и обмена опытом с единомышленниками из разных регионов России.
- это серьезный ресурс для повышения педагогического мастерства, «прокачки» своих профессиональных компетенций и личностных качеств.



Ждём вас!